



Öykky möykky

Kas Mikki Hiiri mättähältä mättähälle käy,
ja pikkujalkapilkahtaa

Ja Minni huutaa hädissänsä kumia ei näy,
ja Mikki sen kuin naurahtaa

Öykky möykky öykky möykky, nyt mä
nussin sun kuoliaaks, öykky möykky öykky
möykky nyt sun huonosti käy

Olutkaanon

Lapin kulta lapin kulta, karjala karjala,
sininen ja olvi, sininen ja olvi
koff koff koff, koff koff koff

Ankkurinappi

Meri on musta ja aallot rantaan lyö,
sinua ja laivaa ootan joka yö.
Kun kohdattiin oli pimeää,
kun erottiin oli pimeämpää.

Ankkurinappi vain muistoksi jäi,
ankkurinappi sinun puserosta jäi.

En koskaa nähnyt sinun kasvojasi,
käsin kiihkein haroin hiuksiasi

Kun kohdattiin...

Punainen huivi sinun kaulassasi
tuskainen sydän minun rinnassasi

Kun kohdattiin...

Niin kirjas kuin tavas on mieleni mun,
kun vielä tuntea saanrakkautesi sun.

Kun kohdattiin...

Kolme Cowboyta

Kolme cowboyta ratsastaa hevosillaan
kaupungista pois
Kaksi miehistä hymyilee, mutta kolman-
nell'on kyynel silmässään.

Hän ei oo oikea cowboy, niin ystävänsä
hälle sanoivat.
Hän ei oo oikea cowboy, jos naista ei voi
saada mielestään.

Kolme cowboyta leiriytyy hopeisen kuun
hohteessa
kaksi miehistä unen saa, mutta kolmas ei
voi silmiään ummistaa.

Hän ei oo...

Kolme cowboyta ruokailee leirinuotion
lämmössä.
Kaksi miehistä röyhtäisee, mutta kolmas
hän ei syönyt palaakaan.

Hän ei oo...

Kolme cowboyta ratsastaa suuren tien
risteykseen.
Kaksi lähtee teenpäin, mutta kolmas mie-
histä kääntyy takaisin.

Hän ei oo...

Ei tippa tapa

Kaikki alkoi siitä, kun mä lopputilin sain,
sitten juhlan kunniaksi täyden lastin hain,
eikä siinä turhaan liioin kainosteltu lain,
pullo kiersi ringissä ja irvisteltiin vain.
:,:Ei tippa tapa ja ämpäriin ei huku.

Kun on alkuun päästy,
niin antaa mennä vaan.
Ei tippa tapa ja ämpäriin ei huku.
Kun on alkuun päästy,
niin antaa mennä vaan :::

Elämä on tylsää, jos ei joskus juhli näin.
No-kukas sitä aina jaksaa olla selvin päin!
Antaa mennä samaan tahtiin viikko peräk-
kään, kaikki murhet huuhdotaan me sisäl-
tämme näin.
:,:Ei tippa tapa...

Kaikki me täällä ollaan pieni hetki vaan.
On aivan turhaa mammonaa näin koota
päälle maan
joku toinen kuitenkin sen ryypää aika-
naan.
Juodaan kaikki nyt ja juokoon toiset omi-
aan.
:,: Ei tippa tapa...

Syksyn sävel

Katu täyttyy askelista,
elämä on kuolemista.
Pane käsi käteen ollaan hiljaa.

Pyydä minut aamuteelle,
anna vettä kuihtuneelle.
Nyt on elokuu ja minä olen viljaa.

En ilosta itke, en surusta itke,
jos itken, niin itken muuten vaan,
ja muualla oon ennenkuin huomaatkaan.
Häntä rakastin paljon, sua rakastan joskus
enemmän, ole mulle vähän aikaa hän

Ota minut sinun uniin, vaikka nousen toi-
siin juniin, Nyt on lokakuu ja minusta nä-
kee sen.
Kun tulen kiinni sinuun, jumalatkin uskoo
minuun, vaikka itse aina usko en.
En ilosta ...

DAA-DA DAA-DA

Jälleen lähtee laulu soimaan,
kansa syöksyy karkeloimaan, sulaa iltaan
sointi musiikin.
Tänne tultiin halki Suomen,
missä lienee koittaa huomen,
on sinne matkaa kuitenkin.

Daa-da daa-da daa-da
kiittää alla autostrada,
aina kiire, kiire jonnekin on, on, on.
Daa-da daa-da daa-da,
hiki pintaan täytyy saada.
Pojat antaa mennä siitä vain näin

Tauko pieni kohta koittaa,
tämän vielä jaksaa soittaa.
Kaikki mukaan, daa-da daa-da daa daa.

Liikkumaan on laulu luotu,
nyt on tämä tänne tuotu jokainen nyt mu-
kaan tulla jo saa.

Daa-da daa-da...

Kulkureiksi on meidät luotu,
hieman nuottikorvaa suotu.
Kaikki mukaan daa-da daa-da-daa. daa!

Eilen oltiin Mikkeliissä,
huomenna en tiedä missä.
Mutta tulkaa mukaan, laulaa taas saan.
Daa-da daa-da...



Maailmain

Miksi voi aurinko loistaa?
Aallot miks' rantaan viel' lyö.
Tiedä ei aallot aurinkokaan,
ett' luotain lähdi kokonaan.
Miksi voi lintuset laulaa,
taivaalla tähdet viel' on.
Tiedä ei linnut tähtösetkään,
ett' maailmain loppui mennessäs.

Mä aamuisin kun herään,
silloin huomaan, ett' entisellään maailma on.
En voi ymmärtää,
ei, en voi ymmärtää,
ett' kaikki onkin ennallaan.

.;: Miksi mun syömmeni sykkii,
silmit nuo itkeä voi.
Maailmain loppui kun lähti hän pois. Hän
kauneuden vei mennessään.;;

Hymy

Kun pilvi taivaan peittää,
varjoja maahan heittää,
niin valittain kuljet tietäsi vain.
Hymyn suo silloin pilvet poistaa,
aurion lailla loistaa,
niin onneen arkinenkin tie sun vie.

Syömmessä murhe musta,
kaipaas löydä et, vaika
ain etsinet.
Hymyillen voit myös murheen kantaa,
aurion loistaa antaa. Yön jälkeen koittaa
jälleen voi taas aamunkoi.

Vastatuuleen

Jos laulaa mä saisin niin lauluista kaunein
nyt sulle vain kertois mun rakkaudestain.
Jos kiertäisin maailman
sen kalleudet toisin. Sun jalkojes juureen
ne kantaisin vain.

Mut oon vain mä köyhä
mies arkinen aivan.
Ja vain kaksi nauhaa sun hiuksiisi toin.
Sinisen niin kuin silmät sun
punaisen kuin vereni mun.

Jos oisin kuin ruhtinaat vain valkoisin val-
jakoin sua noutaisin luoksein mä kuin
prinsessaa.
Jos oisin kuin kuninkaat niin linnoista
mahtavin sais palvelijoiheen vain sua
odottaa
Mut oon vain ..

Jos laulaa mä saisin niin lauluista kaunein
nyt sulle vain kertois mun rakkaudestain.
Sä et kai nyt pelkää vain , et koskaan jää
yksin jos nauhojain kannat jotka sulle toin
Kun oon vain...

Saku Sammakko

Saku Sammakko kosio matkallaan, ahaa,
ahaa.
Saku Sammakko kosio matkallaan ahaa,
ahaa.
Saku Sammakko kosiomatallaan hän
lauleli kauniita laulujaan, ahaa, ahaa,
ahaa.

Hän Hillevi Hiiren tavatessaan, ahaa,
ahaa
hän Hillevi Hiiren tavatessaan, ahaa,
ahaa,
hän Hillevi Hiiren tavatessaan pyysi mu-
kanaan tulemaan pappilaan, ahaa, ahaa,
ahaa.

Mikset kultasein kosinut aikanaan, ahaa
ahaa.
Mikset kultasein kosinut aikanaan, ahaa
ahaa.
Mikset kultasein kosinut aikanaan minut
Matias Myyrälle naitetaan, ahaa ahaa
ahaa.

Sulle Matias sovi ei ollenkaan ahaa, ahaa.
Sulle Matias sovi ei ollenkaan ahaa, ahaa.
Sulle Matias sovi ei ollenkaan on multaa-
kin hällä varpaissaan ahaa, ahaa, ahaa.

Mutta Hillevi Hiirestä huomataan, ahaa,
ahaa. Mutta Hillevi Hiirestä huomataan,
ahaa, ahaa.
Mutta Hillevi Hiirestä huomataan että nai-
nen on nainen aina vaan, ahaa, ahaa,
ahaa.

Häitä Hillevi hiiren soitetaan, ahaa ahaa.
Häitä Hillevi hiiren soitetaan, ahaa ahaa.
Häitä Hillevi hiiren soitetaan mutta Hepo-
katti Heikki on sulhasenaan, ahaa ahaa
ahaa.

Ei kelvannut Saku ei Matiaskaan ahaa,
ahaa.
Ei kelvannut Saku ei Matiaskaan ahaa,
ahaa.
Ei kelvannut Saku ei Matiaskaan sillä
Heikkiä soitteli viuluun ahaa, ahaa
ahaa.

Saku Sammakko ei enää huomaakaan,
ahaa, ahaa.
Saku Sammakko ei enää huomaakaan,
ahaa, ahaa.
Saku Sammakko ei enää huomaakaan
että multaa on myyrällä varpaissaan,
ahaa, ahaa ahaa.

Jambalaya

Sataman, mustimman hetki koittaa, rock
and roll kun rannat syrjäisetkin voittaa.
Myös Yvonne kuin luotu on tanssiin hur-
jaan, kitara soi se riemun toi krouviin kur-
jaan.
Jambalaya tanssii hän notkein lantein,
merimiehet tahtia lyö kipein rantein, sata-
man, kapakan villikissaan, tuijottaa öisin-
kin unelmissaan.

Saanut on vartalon ebenpuisen, hoikan
kuin bambunvarren toukokuisen. Paras on
rannikon tyttö musta, miesten katseet ovat
täynnä ihastusta.

Jambalaya...

Sataman kapakan neidon nuoren tanssi
kuuma on kuin laava tulivuoren. Tyttö tuo
tyylin luo krouviin kurjaan, miehet muka-
naan hän vie tanssiin hurjaan. Jamba-
laya...



Diivaillen

Neitonen kaunoinen usein keimailee, este-
lee ja pakenee, kun poika suutelee. Kään-
tää hälle selkänsä, niskaa nakkelee, tuo
on aivan päivänselvää, hänhän diivailee.
Ollaan aina ollakseen, ollaan diivaillen,
sehän meillä nuorilla on pahe ikuinen. Kun
katson ympärilleni, se aivan naurattaa,
yhteen jos vain tullaan, aina diivaillaan.

Ollaan aina ollakseen, ollaan diivaillen,
sehän meillä nuorilla on pahe ikuinen, kun
katson ympärilleni, se aivan naurattaa,
yhteen jos vain tullaan, aina diivaillaan.

Maalaisserkku Helsinkiin saapuu katso-
maan, heti stailin omaksuu, ja oppii tsai-
vaamaan. Kun himaansa hän matkustaa
ja siellä tsaivailee, niin on aivan päivän-
selvää hänhän diivailee.

Ollaan aina ollakseen.

Stadin kundi prätäkällä neulaa nostattaa,
nahkadrotsi niskassaan, sen saanut on
faijaltaan. Hän kaikki hanat aukaisee frii-
dulle näyttääkseen, niin on aivan päivän-
selvää hänhän diivailee.

Ollaan aina ollakseen...

SYTYKE –laulu (Kun mä kuolen)

"Kun mä kuolen vanhan systeemini saat"
Noilla taivaan prosessimailla en oo sys-
teemiä vailla
Kun mä kuolen vanhan systeemini saat.

"Kun mä kuolen vanhan mappini sä saat"
Sen voin jättää ihanuuden kun saan enke-
leistä uuden,
Kun mä kuolen vanhan mappini sä saat.

"Kun mä kuolen vanhan pomoni sä saat"
Sen kun pääsen narinasta, olen onnelli-
nen vasta
Kun mä kuolen vanhan pomoni sä saat.

"Kun mä kuolen vanhan koneeni sä saat"
Taivaassa on hyvä kone, mummon muoti-
peli
Kun mä kuolen vanhan koneeni sä saat.

"Kun mä kuolen tilinauhani sä saat"
Sillä taivaassa ei oo pankkei eikä **SYTY-
KEitä** vuolla
Kun mä kuolen tilinauhani sä saat.

"Kun mä kuolen vanhan virustutkan saat"
Sillä taivaas ei oo varaa vaikka hakkeritkin
häärää
Kun mä kuolen vanhan virustutkan saat.

Den glider in

Den glider in, den glider in, den glider in i
mål igen. Vi skall kämpa vi ska ge allt det
vi har vi ska ta guld igen

Vi har gjort det förut vi gör det igen ja nu
slår vi dom alla en efter en och med publi-
kens härliga stöd en vilja av stål och med
kämpaglöd då skall man inte kunna be-
segra vårat lag, yeah,

Den glider in...

Vou, ou, vou, ou vou u..

Hylands ord dom lever kvar här glädje alla
känner och har när pucken glider i mål har
man hört publikens vrål

yeah

Den glider in..

Vou, ou, vou, ou

Sankarit

Keitä ne on, ne sankarit,
sellaiset sankarimiehet,
joita koko valtakunta arvostaa.
Keitä ne on, ne sankarit,
sellaiset sankarinaiset,
jotka tosi työstä palkintonsa saa.

Me ollaan sankareita kaikki,
kun oikein silmin katsotaan,
me ollaan sankareita elämän ihan jokai-
nen.

Keitä ne on, ne sankarit,
sellaiset sankarinaiset,
jotka tosipaikan tullen pelkäävät.
Keitä ne on, ne sankarit,
sellaiset sankarimiehet,
jotka rahaa kadunkulmilla kerjäävät

Me ollaan..

Keitä ne on, ne sankarit,
elokuvan sankarinaiset,
jotka kauneudellaan kaikki lumooa. Keitä
ne on, ne sankarit,
elokuvan sankarimiehet,
jotka heikompansa tieltään kumooa.

Me ollaan ...



Lulu

Lululla oli kolme mieltä, Lululla oli kolme mieltä ja yksi niistä valtasi hänet iltaisin. Hän illalla kohtasi rappiomiehet, hän illalla kohtasi rappiomiehet, myrkyistä kuiskien, rumuutta palvoen.

Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja öisiä katuja. Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja öisiä katuja.

Päivällä oli toinen mieli, kun töihin kiiruhti hoitaja pieni, ei kiinnosta paljon työt, silti ilmeet ylpeän. Normiriemu valtasi heidät, normiriemu valtasi heidät, kahvihuoneen kalpeat sairanhoidajat.

Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja koukussa kiemurtaa. Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja himmeitä valoja.

Lululla oli kolmas mieli, asematunnelin ovenpieli houkutti häntä ja viivytti kaipuun kuolemaa. Asiaton oleskelu asemilla, heikkojen siitä on hyvä olla, lähdön läheisyydestä he turvaa saa.

Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja lähdön tunnelmaa. Muuten hän oli niin kuin yksi meistä vain, hän rokkia rakastaa ja öisiä katuja.

Hyvää huomenta Suomi

Ajan yössä tulen tuolta kaukaa, silmät turtuu, selkää kolottaa. Uinuu Putaa, Konginkangas, Laukaa. Yössä kylät läpi jyrään, melkein nolottaa.

Kun toiset nukkuu vuoteissaan, mä putkeen usvaa panen vaan. Kumi laulaa, ääni on se työn. Rekka vetää niin kuin viimeistää, mä tutun taukopaikan nään, ja siellä juustosämpylän vain syön.

Hei, huomenta Suomi hyvin pyyhkii. Sun poikas valvoi taas ja ahkeroi. Herrat Helsingissä laman alla nyyhkii. Minä tein sen minkä aikamies vain voi.

Tutun turbon vihellyksen kuulen, äänelään se mielen kohentaa. Ujellus kuin rajun myrskytuulen sitä desibelipellet koettaa ohentaa.

Kun toiset nukkuu vuoteissaan, mä usvaa putkeen panen vaan. Kumi laulaa ääni on se työn. Rekka vetää niin kuin viimeistään, mä vihdoin määränpääni nään ja rahtikirjat tiskille taas lyön.

Hei huomenta suomi...

Ajan yössä tulen tuolta kaukaa, silmät turtuu, selkää kolottaa. Uinuu Putaa, Konginkangas, Laukaa. Yössä kylät läpi jyrään, melkein nolottaa.

Hei huomenta Suomi...

Milord

Noin huokaistaa, Milord, on vaikeaa Milord, kun rakastaa ja yksin silti olla saa. No tähän näin, Milord, on pöydässäin Milord, nyt tilaa teillekin, kun ootte allapäin. Tie tuskainen, Milord, on rakkauden Milord, siis sallikaa niin sydäntänne lääkitsen. Kun kadunkulmaan jäin, niin sattumalta näin pois teidän tulevan Grand Hotellista kai. Tuo lantti hymyyn sai myös ovenvartijan, tie eilen kaunis niin, vei tänään kyyneliin. Ja mikä onkaan syy? Tuo kuvankaunis kyy, tuo nainen prinssiään ei tänään lemmitään.

On ikävää, Milord ja väsyttää, Milord, kun yksin jää ja jatkaa väärää näytelmää. Se ohi on, Milord, nyt onneton, Milord, te ette olla voi, kun autan tuokion. Siis hymyilkää, Milord, ja pystyyn pää, Milord, te saatte nähdä kuinka tuska hellittää. On joskus rakkaus kuin laiva kaukomaan sen lähtöpuhallus saa siteet murtumaan. Ei tyttö eilinen kai saata ymmärtää hän teidät jättäen nyt mitä menettää. Siis käykää tanssimaan Milord se helpottaa, uus tyttö aikanaan on vuoro valloittaa!

Siis laulakaa, Milord, te ette saa, Milord,

noin huolten taa nyt nuoruuttanne piilottaa!

Mies uljas oi, Milord, niin paljon voi, Milord, ja kuunnelkaahan, nyt taas leivon laulu soi!

On kaunis maa, Milord, siis laulakaa, Milord. Nuo kyyneleet? Milord, noin onko vaikeaa?

Viimeinen ilta

Tää ilta on viimeinen kun sun nään. Eri suuntiin aamun tullen lähdetään.

Tää ilta on viimeinen siksi sen, minä kanssas tahdon viettää juhlien.

Sua ennen tuntenut en, nyt jo haikeuden ero mieleeni tuo. Susta ystävän sain, voimme toivoa vain, että jälleen sun nään.

Tää ilta on viimeinen, toivon vaan, että voimme nähdä joskus uudestaan.



Aaveratsastaja

Kun eräs vanha cowboy kerran kulki rat-
suineen
ja illan tullen saapui päälle vuoren harjan-
teen,
niin karjalauman hirmuisen näkee kulke-
van siellä läpi synkkäin pilvien
ja yli taivahan.

Tuo karjalauma kulkuansa jatkaa mylvien.
Sen hengitys on polttavaa ja vauhti hir-
muinen.
Ja uuden ihmeen taivahalla silloin nähdä
voi.
Siel cowboyjoukko ratsastaa, ja laulu hurja
soi:

Jipiaiei, jipiaiou aaveet taivahan, jipiaiei,
jipiaiou, aaveet taivahan.

On ratsastajat väsyneet ja ratsut läähät-
tää,
vaan silti yks'kään joukosta ei taaemmak-
si jää.
He karjalauman koettavat kilvan tavoittaa,
mut ponnistukset turhaa on: hei eivät kiin-
ni saa.

Ja taivahalta silloin eräs ääni huudahtaa:
Sa cowboy käänny tieltäsi!
Et sitä jatkaa saa, tai paholaisen karja-
laumaa joudut ajamaan,
kun kerran päättyy elontie, ja saavut ma-
nalaan.

Jipiaiei...

Taitaa tulla kesäkuu

Aurinko paistaa ja vettä sattaa
Taitaa tulla kesä (kesä)
Linnut ne laulaa ja sirkat soittaa
Taitaa tulla kesä
Oli karvalakki hautonut päätäni jo pitkään
Hiki valui virtanaan
Monot oli pienet oli
lapasissa reikiä,
palelin toisinaan
Latu oli poikka ja jäniksiä loikki
En kiinni saanut ainuttakaan
Jossain hangen alla uinui karhu kankahal-
la
Se veti vielä sikeitään

Aurinko paistaa...

Rakkaudessa lipsuvat
jalkani ei yhtään pitäneet kutiaan.
Sydän vaivaisena kuljin
liian usein oven suljin kaikki oli vankilaa.
Kurkku oli rikki ja auttanut ei Vikki, pöpö
vainos yhtenä
Siihen meinasin jo kuolla
Olin rajalla jo tuolla
sepä oli aikaa ankiaa

Aurinko paistaa

Vanhoja poikia viiksekkäitä

Saimaan saaressa pikkuinen torppa, ituu
portailla Nestori Miikkulainen.
Huuliharppuaan soittaa ja norppa nousee
pinnalle pärskähtäen.
Aallon alla se suunnisti soittajan luo, sille
tuttua tutumpi on sävel tuo.
Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jää,
hyvin hylje sen ymmärtää.

Tanssittu koskaan ei Nestorin jäitä, maa-
ilma houkutti pois morsion.
Vanhoja poikia viiksekkäitä, mies skä
norppa kumpikin on.

Saimaan saaressa pikkuinen torppa, sinne
elämän toveri tahtonut ei.
Yksin Nestori jäi kuten norppa, myös
kumppanin kohtalo vei.
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.
Huuliparppua soittelee Miikkulainen, yksi
ymmjärtää kaipuun sen.

Tanssittu koskaan....

Saimaan saaressa pikkuinen torppa, istuu
portailla Nestori Miikkulainen.
Lepokivellään iäkäs norppa katsoo ystä-
vää ymmärtäen.
Suuri Saimaa mut naista sen rannoista
vaan
Ei näin tuuliseen saareen saa asettu-
maan.
Kuten norpan, on määrä myös Miikkulai-
sen olla sukunsa viimeinen.

Tanssittu koskaan....

Yesterday

Yesterday –
all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to
stay
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly – I'm not half the man I used to
be
There's a shadow hanging over me
Oh yesterday came suddenly.

"Why she had to go I don't know, she
wouldn't say
I said something wrong, now I long for
yesterday.
Yesterday – Love was such an easy game
to play
No I need a place to hide away,
Oh I believe in yesterday"

Mm, mm, mm, mm



Michelle

Michelle, ma belle, these are words that
go together well,
My Michelle
Michelle, ma belle, sont les mots qui vont
tres bien ensemble,
tres bien ensemble.
I love You, I love You, I love You
That' s all I want to say
Until I find a way
I will say the only words I know that you' ll
understand

Michelle, ma belle, sont les mots qui vont
tres bien ensemble,
tres bien ensemble.
I need to, I need to, I need to,
I need to make you see
Oh what you mean to me
Until I do I'm hoping you will know what I
mean.

I love you...
I want you, I want you, I want you,
I think you know by now.
I' ll get to you somehow
Untill I do I' m tellning you so you' ll un-
derstand.

Michelle, ma belle, sont les mots qui vont
tres bien ensemble.

An I will say the only words I know that
you' ll understand,
My Michelle

All My loving

Close your eyes and I' ll kiss you
Tomorrow I' ll miss you.
Remember I' ll always be true.
And then while I' m away
I' ll write home every day
And I' ll sen all my loving to you.

I' ll pretend that I'm kissing the lips I' m
missing.
And hope that my Dreams will vome true.
And then while...

All my loving I will send to you
All my lovingt
Darling I' ll be true.

Close your eyes...

All my loving..

All my loving, All my loving,
All my loving I will send to you

Sankari

Keitä ne on ne sankarit, sellaiset sankari-
miehet, joita koko valtakunta arvostaa.
Keitä ne on ne sankarit, sellaiset sankari-
naiset, jotka tosi työstä palkintonsa saa.

;;: Me ollaan sankareita kaikki.
Kun oikein silmiin katsotaan.
Me ollaan sankareita elämän ihan jokai-
nen:;;

Keitä ne on ne sankarit, sellaiset sankari-
naiset, jotka tosi paikan tullen pelkäävät.
Keitä ne on ne sankarit, sellaiset sankari-
miehet, jotka rahaa kadun kulmilla kerjää-
vät.

;;: Me ollaann sankareita ...

Keitä ne on ne sankarit, elokuvan sankari-
naiset, jotka kauneudellaan kaikki lumoa.
Keitä ne on ne sankarit, elokuvan sankari-
miehet, jotka heikompansa tieltään ku-
moaa.

;;: Me ollaan sankareita...

Viidestoista yö

Silmissä outo katse lapsen eksyneen,
Rakkautesi jäljet vihloo rintaa.
Käy pimeys päälle lailla pommikonelaivu-
een.
Ja minä kun en koskaan kysy hintaa.

Viidestoista yö taas saapuu painajaisi-
neen, ja kaikki paitsi elämä on turhaa.
Aina oikein uskoa ei jaksa ihmiseen, kun
ihmiskunta tekee itsemurhaa.

Sun kanssa katson maailmaa, ja samaa
unta nään. Kuin hullu huudan rakkauteeni
perään.
Sun kainaloosi käperryn ja jos sallit yöksi
jään, ja kun aamu on en tiedä missä he-
rään.

Käy tuuli läpi etelästä pohjoiseen, oon
yksin ajatusten raunioilla.
Ikuisesti kolisevat sanat tyhjyyteen...
... on jälleen tuskan viitta hartioilla.

Sun kanssa...

Viidestoista yös, se saapuu aina uudel-
leen: taas huomaa kahden viikon unoh-
tuneen.
Jäi iholleni hiekkaa rannan autioitun een,
voi olla, että vihdoinkin pääsen uneen...

Sun kanssa...



Autiotalo

Aurinko laskee selkäsi taa
Se värjää sun hiuksesi punaisella ja Eput
laulaa älä menet niet niet
Menet tai et silti sydämeni viet.

On silmissäs Analusian yöt ja pimeessä
pääni sun rinnoilles lyön
En uskalla edes ääneen hengittää ja tuok-
susi vie tajuntani pimeään.

Ja käsi kädessä kuljemme taloon autioon
ja se minua niin ravistaa
Ja tämä hetki saa minut pian aivovaurioon
kun talo aution kanssasi jaan.

Mä reppuselässä sinua vien ja sä naurat
ja sun naurus tukkii koko tien
Ja hiuksiini kukista seppeleen teet olen
narkomaani sua hengittäen.

Joku hullu on keksinut ikuisuuden olin yksi
heistä siihen turvautuen
Et enää reppuselkääni tuu ja autiotalon
kukat lakastuu.

Ja käsi kädessä kuljemme taloon autioon
ja se minua niin ravistaa
Ja tämä hetki saa minut pian aivovaurioon
kun talon aution kanssasi jaan.

Suuret setelit

Toisten mielestä lienen kurja kulkuri vain,
koska malliista mammonaa kokoa en
kurkkuuni kumoan sen, jajaa, kurkkuuni
kumoaan sen.

∴ Annan toisten mä talletella suuret setelit
ne multa pitkät vain saa. Elän pelaan kul-
jen ja laulu soi, kas osaansa ei muutella
voi, jajaa, määräänsä ei muutella voi ∴

Äiti näin matkaan mun laitto: Laula laulu-
jas vain!
Rahan jäljessä muiden juoksevan näin,
minä vain laulamaan jäin, jajaa, minä vain
laulamaan jäin.
∴ Annan ...

Kun täältä erkanen kerran, veli missä
markkasi on? Pitkät päivät raadoit unoh-
taen lyhyt on ikä ihmisen, jajaa, lyhyt on
ikä ihmisen.
∴ Annan...

Annan toisten mä talletella suuret setelit
ne multa pitkät vain saa. Elän pelaan
kuljen ja laulu soi, kas osaansa ei muutel-
la voi, jajaa, määräänsä ei muutella voi.

Nousevan auringon talo

On paikka kuulu kurjuuden, talo nousevan
aurion.
On turmellut mun elämäin, talo nousevan
aurion.

Mun äiti neulo vaatteeni, hän syntiin lan-
gennut ei.
Mun faija, hän sai tuomion, ja tiensä tyr-
mään vei.

Kai ainut, minkä tarvitsi, oli korttipakka
vain.
Sain tyydytyksen parhaan hän, vain juopo-
tellessaan.

Oi äiti, kerro lapsilles, että tieni väärä on,
Kun turhaan heitin nuoruuden, taloon
nousevan auringon.

Olen monta kertaa paennut, ja luulla
päässeeni pois.
Nyt matkaan sinne takaisin. Eikö kukaan
auttaa vois?

On paikka kuulu kurjuuden, talo nousevan
aurion.
On turmellut mun elämäin, talo nousevan
aurion.

Marilyn

Mä taivalsin läpi tuulen ja tuiskun nähdäk-
seni sun puuterihuiskun, mä silmäni suljin
ja sinut näin työssä naapurin
Olin nuori, ja keuhkoissa kirvesi Boston,
Brylcreemikutreilla keikkuin roston.
Sä oli tmun nainen, nainen, Marilyn!

Mä tuijotelin silloin vain sinun herkkupor-
veen. Ja kuuta ulvoin illoin langenneena
loveen (ja mä lauloin)

Marilyn, Marilyn! Milloin riisut jumppenkin?
Marilyn, Marilyn! Tuon ajan saanko kos-
kaan takaisin?

Mä tulisesti sua kirjeella lemmin vaikka
MGM vastaili virallisemmin. Mu mitkään
voimat silloin masentaneet ei!

Mä rahani tuhlasin sun joka leffaan ja
unessa iskin hampaat sun peffaan
Oli kaikkein pyhin sinun hurlumhei!

Ja kun sun nurinnisoin sai kirjailija Arttu.
Mä seinältä sun kiskoin, sä olit pelkkä
narttu!
(Ja mä lauloin:)

Marilyn, Marilyn! Milloin riisut jumpperin?
Marilyn, Marilyn,! Tuon ajan saanko kos-
kaan takaisin?

Sun kuvasi kanssa mä sänkyyn hiivin ja
siitä Hollywoodiin aatosten siivin. Mä itseni
uneen itkin ja uniin onanoin,
Mä jengissä näytelin kovaa jätkeä. Muut juma-
loi mua ja minun prätkeä. Muut juma-
loi mua, mä sinua jumaloin. (Ja mä lau-
loin)

Marilyn, Marilyn! Milloin riisut jumpperin?
Marilyn, Marilyn! Tuon ajan saanko kos-
kaan takaisin?

Marilyn, Marilyn! Milloin riisut jumpperin?
Marilyn, Marilyn! Tuon ajan saanko kos-
kaan takaisin?



Kielletyt leikit

Ei ole lupaa sun kättäs mun pyytää, tein tuulelle tupaa, nyt tuuli mua hyytää. Kun nään unen ihanan, kun rakastan se vain leikki on luvaton.

Ei ole lupaa mun onneen sua johtaa, en sateenkaaren näin pääätä mä kohtaan. Kun saan tiellä unien nähdä sen se vain leikki on luvaton. Toiselle kuuluvan sun kaikki tietää, toiselle onnen kun suot saatan sietää, kun saan ees salaa sinut leikkiin kiellettyyn, oot osa untani mun.

Ei ole lupaa mun toivoa mitään, vaan vaikka kuljen nyt länteen ja itään, mun uneeni jokaiseen otan mä sun se vain leikki on luvaton.

Toiselle kuuluvan sun kaikki tietää, toiselle onnen kun suot saatan sietää, kun saan ees salaa sinut leikkiin kiellettyyn, oot osa untani mun.

Kun mä kuolen

Kun mä kuolen vanhna piippuni sä saat Noilla taivaan kessumaille en oo piippuani vailla, kun mä kuolen vanhan piippuni sä saat.

Kun mä kuolen vanhan heilani sä saat. Sen voin jättää ihanuuden kun saan enkeleistä uuden, kun mä kuolen vanhan heilani sä saat.

Kun mä kuolen vanhan anoppini saat. Sen kun pääsen narinasta, olen onnellinen vasta. Kun mä kuolen vanhan anoppini saat.

Kun mä kuolen vanhan kitarani saat. Tai-vahassa hyvä veli, pasuuna on muotipeli, Kun mä kuolen vanhan kitarani saat.

Kun ma kuolen taskumattini sä saat. Silla taivaassa kun juodaan siellä ämpärillä tuosaan. Kun mä kuolen taskumattini sä saat.

Kun mä kuolen estopillerini saat. Sillä taivaas ei oo vaaraa vaikka kuinka panet Saaraa. Kun mä kuolen estopillerini saat.

Hyvää huomen suomi

Ajan yössä - tulen tuolta kaikka. Silmät turtuu, selkää kolottaa. Uinuu putaa, Konginkangas, Laukaa, yössä kylät läpi jyrään, melkein nolottaa.

Kun toiset nukkuu vuoteissaan, mä usvaa putkeen panen vaan. Kumi laulaa, ääni on se työn. Rekka vetää niin kuin viimeistään. Mä tutun taukopaikan nään ja siellä juustosämpylän taas syön. Hei, huomenta Suomi, hyvin pyyhkii. Sun poikas valvoi taas ja ahkeroi. Herrat Helsingissä laman alla nyyhkii. Minä tein sen minkä aikamies vain voi.

Tutun turbon vihellyksen kuulen. Äänelään se mielen kohentaa. Ujellus kuin rajun myrskytuulen, sitä desibelipellet koittaa ohentaa.

Kun toiset nukkuu vuoteissaan, mä usvaa putkeen panen vaan. Kumi laulaa, ääni on se työn. Rekka vetää niin kuin viimeistään. Mä vihdoon määränpääni nään ja rahtikirjat tiskille taas lyön.

Hei huomenta Suomi...

Rafaelin enkeli

Halki tuhannen savuisen salongin Neiti tanssi gasellin askelin Mulla yllä on harmaa jumpperi Sain sen jouluna vaimolta lahjaksi Tämä neonsade silmää kirvelee Diesel lemahtaa yö kun yskäisee Anna minulle armahduksesi Ole minulle Rafaelin enkeli.

Huorat kuiskivat porttikongeistaan Ujo poika ei sinne katsokaan Ne nirsosti niskojaan niksauttaa Äiti neuvoi, että tuijottaa ei saa Kurkku kipeänä aamuun ankeaan Kuka käski mennä aslasti nukkumaan Anna minulle armahduksesi Ole minulle Rafaelin enkeli

Lapset hinaavat kohmeisiin sormin lippuja salkoihin Kuka laittaisi niille edes kengät pieniin jalkoihin Viime yö veti routaan tämän maan Ja se maa on käärmeitä mustanaan.

Hermokaasuja olohuoneisiin Krokotiileja New Yorkin viemäriin Kuvia vielä kuvien jälkeenkin Videotykillä suolaa haavoihin Kuka sanoi, että askela painaa jo Olen kevyt kuin sudenkorento Ana minulle armahduksesi Ole minulle Rafaelin enkeli

Uutispuuroa aamiaispöydässä Mies tarvitsee kunnon evästä "Kumpi voitaa, karhu vai leijona?" kysyy minulta töissä johtaja Mikä minä olen sille vastaamaan Multa luvut jäi kesken aikanaan Annan minulle armahduksesi Ole minulle Rafaelin enkeli.